

Guatemala 29 de diciembre 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 38-2023. ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Realicé las evaluaciones finales de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Hembly Magdalena de León Godoy



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del 2 de noviembre al 31 de diciembre del 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Hembly Magdalena de León Godoy



F, Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación de la retroalimentación de la Capacitación de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 2 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Describe y ejecuta con propiedad la Técnica del Canto popular, mediante los ejercicios de respiración, vocalización y de la interpretación de canciones populares.	*Nombra los órganos que entran en función al momento de ejecutar el instrumento vocal. *Realiza ejercicios de vocalización.	*Repaso teórico y práctico del funcionamiento del aparato vocal	*Repaso órganos de: respiración, articulación, amplificación y fonación. *Ejercicios de vocalización de segundas, terceras, cuartas, quintas, octavas y novenas.	LISTA DE COTEJO: Repaso teórico funcionamiento del aparato vocal 5 pts. Vocalizaciones 2 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Hojas de texto Lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cañonera Micrófono Aplicaciones web: One Drive Youtube Whatsapp Correo Electronico
		*Interpreta la letra de las canciones con afinación, ritmo, articulación, respiración e intención correcta.	* Ejercitación de repertorio e interpretación.	* Recita el texto y ritmo de las canciones e interpreta su significado por medio de su personal habilidad gestual y corporal.	LISTA DE COTEJO: interpretación del texto de los cantos 3 pts.	
		*Interpreta canciones con propiedad y excelente uso de todo su aparato fonador.	*Ensayos prácticos de clausura del ciclo lectivo 2023 *Concierto de clausura	* Interpretación de canciones de forma individual y en dúo en ensayos y en Concierto de clausura.	LISTA DE COTEJO: Presentación final de clausura 30 PUNTOS	

1. Cronograma de la Retroalimentación de la Capacitación de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																			
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	11	10	12	15	18	18	19	20	25	29	30	
*Repaso órganos de: respiración, articulación, amplificación y fonación.					X					X											
*Ejercicios de vocalización de segundas, terceras, cuartas, quintas, octavas y novenas.																					
* Recita el texto de las canciones e interpreta su significado por medio de su personal habilidad gestual y corporal.										X				X				X			
*Interpretación de canciones de forma individual y en dúo en ensayos y Concierto de clausura.																		X			

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																			
FECHA		1	2	3	8	9	10	11	15	16	17	18	20	23	24	25	30	31			
*Interpretación de canciones de forma individual y en dúo en ensayos y Concierto de clausura.			X			X				X				X					X		

1. Cuadro de Notas de la retroalimentación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL	
		Repaso Teórico funcionamiento aparato vocal	Vocalización	Interpreta texto	Presentación de Clausura	5 pts.		2 pts.
1	Buch Siliezar, Jorge René Alejandro	5	2	3	20		30	
2	Cumes Ramírez, Andrea Reneé	5	2	3	22		32	
3	Cumes Ramírez, Dulce María	5	2	3	20		30	
4	Chajón López, Osman Ivan	5	2	3	5		15	
5	Franco Calderón, Judith Isabella	5	2	3	30		40	
6	González López, Cheerlie Amairany	5	2	3	25		35	
7	Gudiel Consuegra, Anna Kristell	5	2	3	30		40	
8	Linares Moreno, Arianna	0	0	0	0		0	
9	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro	5	2	3	25		35	
10	Morales Orozco, Marck Alexander	5	2	3	27		37	

11	Oliva Gómez, Angie Victoria	3	2	2	3	15	23
12	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela	5	2	2	3	27	37
13	Patá Salvatierra, María René	5	2	2	3	20	30
14	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	5	2	2	3	27	37
15	Quevedo Estrada, Angela Joana	5	2	2	3	27	37
16	Ríos Barrios José Emilio	5	2	2	3	27	37